

Ο ποιητής Σταύρος Σταμπόγλης για τις “Σχεδίες”

Με συγκίνησαν οι «Σχεδίες». Με κέρδισαν όμως σιγά-σιγά. Πρόκειται για ποίηση, που προσπαθεί ν' αποφεύγει τα μεγάλα λόγια και να είναι απλή και ταπεινή. Και δεν είναι διόλου εύκολο να προσπαθείς να φτιάχνεις τέτοια ποίηση. Να κτυπάς στη ρίζα τους την φλυαρία και την φιλαυτία. Αλλά αυτοί ακριβώς οι χαμηλοί τόνοι της ποίησης σου, ξεσπούν σε μπόρες και κατεβάζουν χείμαρρους, ποτάμια πια, όταν φτάνουν στη θάλασσα του αναγνώστη. Και τον χρωματίζουν με τα χρώματα που κουβαλάνε. Με τα χρώματα που ορίζεις εσύ.

Υπάρχει τρυφερότητα, διεισδυτική ματιά, υποστήριξη της αλήθειας και συγχρόνως αμφιβολία γι' αυτήν μπροστά στις αντιθέσεις της πραγματικότητας. Μα πάνω απ' όλα είναι ποίηση βαφτισμένη στα νάματα του ουμανισμού.

Παραδοχή της αδυναμίας, άρα ισχύς.

Παραδοχή του αναπόφευκτου, άρα κατανόηση.

Συνείδηση θανάτου, άρα συνομιλία με την αθανασία.

Όπου ενώ αρχικά ο αναγνώστης νομίζει πως ο ποιητής γράφει για έναν έρωτα του, στην πορεία ανακαλύπτει πως τραγουδάει για τη ζωή όλων.

Η Ποίηση σου δεν κρύβει τις αιτίες της. Ξεκινά απ' ένα απλό καθημερινό, συχνά προσωπικό ζήτημα και ανθίζει στην καθολικότητα. Όπου οι αλήθειες ενός ρεπορτάζ, σχεδόν, σαν διάπτοντες αστέρες, προσγειώνονται πλάι μας.

Δε μ' αρέσει να ξεριζώνω ότι μου γυαλίζει απ' το σώμα των ποιημάτων, αλλά εδώ θα κάνω μια μικρή εξαίρεση για να υποστηρίξω κάπως αυτά που έγραψα πριν:

«Λιγοστές οι λέξεις μεγαλώνουν τα νοήματα», ΧVΙΙΙ σελ. 92

«Μπορείς, μα χρειάζεσαι αντιστροφή ψελλίζω, ΧVΙ σελ. 90

«Έτσι καθώς στηρίζει τα πανωφόρια του κόσμου ένα διάφανο μικρό κουμπτί» ΧΙΙΙ σελ.87

«Με πήρε στο λαιμό της η ομορφιά και που να κατέβει τώρα ο πήχης» ΧΙΙ, σελ 86

«Μου το είπαν τα παλιά κουμπιά που περιμένουν ταξινόμηση» Χ, σελ 84

«ήξερα πως θέλει τόλμη το προσκύνημα στην άνοιξη», «υπέρτατη αξία η αλήθεια της αφής» ΙV, σελ 78

«...φρουρούν τη Γκουέρνικα του αλλοπαρμένου Πάμπλο Πικάσο σαν η εξουσία να προστατεύει τα μαχαίρια που την μάτωσαν» ΕΝΟΧΟΙ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑΣ σελ.70,

και άλλα πολλά.

Επιφυλάσσομαι για το αληθινό και εξαιρετο «Πατρίδα των καιρών».

Σ' ευχαριστώ για την πληρότητα που μου πρόσφερες. Νάσαι καλά.

12 Ιανουαρίου 2013

Σταύρος Σταμπόγλης