

Αν όλα αυτά δεν είναι έρωτας, τότε παντού κενό αγαπημένη. Η ποίηση του Γιώργου Δουατζή, διανθισμένη με εξαιρετικής αισθητικής φωτογραφίες του ίδιου. Πόσες ζωές σου έταξαν;

Στα "Φωτοποιήματα" (Εκδ. Καπόν, 2010), σε ποίηση από όλο το φάσμα της μέχρι σήμερα βιβλιογραφίας του -δημοσιευμένης και ανέκδοτης-, και φωτογραφίες του κατανεμημένες σε έξι ενότητες, συναντάς το πάθος και το μεράκι. Τώρα που χάθηκε το περίγραμμα στο φως, έγινε η ματιά οξύτερη και βγαίνει τόση δίψα...

Με κείμενα και σε επιμέλεια της ιστορικού τέχνης Λαμπρινής Μπενάση, αυτό το φωτογραφικό/ ποιητικό λεύκωμα/ άλμπουμ, πρώτα απ' όλα εντυπωσιάζει για την υψηλή αισθητική του. Είναι καλοδουλεμένο, γυαλιστερό, λαμπερό, πολύ όμορφο. Είναι ωραίο, με όλη τη σημασία της λέξης. Μα εσύ είχες ακριβό φυλαχτό τα λόγια που δεν είπαμε.

Οι Γιάννης Μετζικώφ και Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρόγκαν γράφουν σημειώματα για την ποίηση και τη φωτογραφική σύνθεση του Δουατζή. Μια γεύση των φωτογραφιών του λευκώματος, πήρες στο τεύχος 11 (Σεπτέμβριος - Νοέμβριος 2010) του Βακχικόν.