

Εισήγηση Γιώργου Δουατζή  
στο συνέδριο Μορφωτικού Ιδρύματος ΕΣΗΕΑ και Πανεπιστημίου  
Ιωαννίνων  
8 – 9 Μαΐου 2009  
με θέμα «Η ποίηση σήμερα»

### **Δημιουργία – καθιέρωση του θεσμού: «Διεθνές Φεστιβάλ Ποίησης** **Αθénas»**

Αγαπητέ κύριε υπουργέ, κύριε πρύτανη, κύριε πρόεδρε, κυρίες,  
κύριοι,

Οι δημοσιογράφοι, έντονα δυσφημισμένοι - ορισμένες φορές όχι άδικα - καλύπτουν ειδησεογραφικά τη σκληρή καθημερινότητα, ασκώντας ένα σκληρό και ψυχοφθόρο επάγγελμα. Παράλληλα πασχίζουν να αναβαθμίσουν την ποιότητα ενημέρωσης του πολίτη, συμμετέχοντας στην προσπάθεια διάχυσης των πολιτισμικών προϊόντων του τόπου μας.

Το συνέδριο αυτό δείχνει στην πράξη, ότι το Σώμα των Ελλήνων δημοσιογράφων με το Μορφωτικό του ίδρυμα, αγκαλιάζει την Ποίηση, την έχει ανάγκη, αναγνωρίζει το ρόλο της διαχρονικά στην ιστορία του πολιτισμού, αλλά και στο σήμερα. Όσο για το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, αξίζει πολλών επαίνων, διότι έχει δώσει και στο παρελθόν δείγματα στήριξης της Ποίησης, πέραν των ακαδημαϊκών υποχρεώσεων του.

Η κατάρα στην Ελλάδα, στην πατρίδα της Ποίησης, είναι ότι πράγματα που έπρεπε να προωθούνται θεσμικά και από την πολιτεία για την σημαντικότερη αυτή μορφή τέχνης, την Ποίηση, τροφοδοτούνται τελικά από προσωπικές και γι αυτό μεμονωμένες προσπάθειες.

Παρατηρώντας τις συμμετοχές και τη θεματολογία των εισηγήσεων, ελπίζω ότι το συνέδριο αυτό θα φέρει στην επιφάνεια νέες οπτικές, αντιτιθέμενες και αλληλοσυμπληρούμενες επαγωγικές σκέψεις. Έτσι, ώστε η έκδοση των πρακτικών του, να αποτελεί μια πολύτιμη ψηφίδα στη μελέτη της ποίησης. Γι αυτό και παρακαλούμε θερμά όλους τους εισηγητές και τους ποιητές, να παραδώσουν άμεσα σε ψηφιακή μορφή τα κείμενά τους αφού συνεννοηθούν με τη Γραμματεία.

Η παρουσία είκοσι οχτώ ποιητών μας οι οποίοι θα απαγγείλουν έργα τους μεταξύ των ενοτήτων, θα προσδώσει τη ζωογόνο δύναμη και τη δροσιά του ποιητικού λόγου, που τόσο έχουμε ανάγκη.

Η Ελλάδα είναι η πατρίδα του Όμηρου, του Αρχίλοχου, της Σαπφούς, του Πινδάρου. Η χώρα στην οποία γεννήθηκε, ήκμασε και ακμάζει η Ποίηση. Έλληνες ποιητές έχουν αποσπάσει διεθνείς διακρίσεις - θυμίζω τα δύο βραβεία Νόμπελ (Σεφέρης, Ελύτης), τα δύο Λένιν

(Βάρναλης, Ρίτσος) - ενώ και σήμερα η ποιητική παραγωγή συνεχίζει να ανταποκρίνεται σε υψηλές ποιοτικές προδιαγραφές.

Παρά ταύτα, δεν υπάρχει στη χώρα μας ως θεσμός ένα διεθνές φεστιβάλ ποίησης. Όταν αντίστοιχα φεστιβάλ υπάρχουν σε πολλές επαρχιακές πόλεις του εξωτερικού και πρωτεύουσες. Ενδεικτικά αναφέρω την Καζαμπλάνκα, το Ρότερνταμ, το Σαν Φραντσίσκο, το Σαράγιεβο, τη Νάπολη, την Καλαβρία, το Σαλέρνο, το Αμάλφι, την Κρακοβία.

Ο Βασίλης Βασιλικός καθιέρωσε με την πρότασή του την παγκόσμια Ημέρα Ποίησης. Εγώ σήμερα κάνω την πρόταση δημιουργίας του **«Διεθνούς Φεστιβάλ Ποίησης Αθήνας»**. Ενός θεσμού που θα λειτουργεί επί μία εβδομάδα κάθε χρόνο και θα αποτελεί το σημείο συνάντησης των ποιητών από όλο τον κόσμο. Με σειρά εκδηλώσεων, οι οποίες θα καλύπτουν όλες τις μορφές τέχνης που σχετίζονται με την ποιητική δημιουργία, όπως θέατρο, κινηματογράφο, μουσική, εικαστικά.

Σκέπτομαι ότι το φεστιβάλ θα μπορούσε να περιλαμβάνει:

- Συνέδριο για την Ποίηση
- Ημερίδα αφιερωμένη σε Έλληνα ποιητή.
- Ομιλία προσωπικότητας διεθνούς ακτινοβολίας ( πολιτικής, τέχνης, επιστήμης κλπ) με θέμα «Ποίηση και σημερινός κόσμος».
- Προβολές ντοκιμαντέρ για Ποίηση - ποιητές.
- Προβολές κινηματογραφικών έργων σχετικών με την Ποίηση και τους ποιητές.
- Συναυλίες με έργα βασισμένα σε ποιήματα.
- Θεατρικές παραστάσεις ποιητικών έργων.
- Έκθεση εικαστικών έργων (ζωγραφική, γλυπτική, χαρακτική, φωτογραφία) εμπνευσμένων από την Ποίηση.
- Βράβευση Έλληνα τιμώμενου ποιητή για το σύνολο του έργου του.
- Βράβευση ξένου τιμώμενου ποιητή για το σύνολο του έργου του.
- Διεθνείς ποιητικοί αγώνες. Βράβευση τριών ποιητών.
- Απαγγελίες ποιητών στη γλώσσα τους, αγγλικά και ελληνικά.
- Έκδοση δίγλωσση (ελληνικά, αγγλικά) με το υλικό του φεστιβάλ.

Ήδη από μια σύντομη, αλλά ευρεία διερεύνηση που έχω κάνει, διαπιστώνω τη θερμή αποδοχή αυτής της πρότασης και την πρόθεση στήριξης της από πρόσωπα και φορείς. Δεν απομένει παρά η προώθηση της υλοποίησης από το καθ' ύλην αρμόδιο υπουργείο Πολιτισμού. Μας τιμά σήμερα με την παρουσία του ο αρμόδιος υπουργός, στου οποίου την ανταπόκριση ευελπιστώ. Κύριε υπουργέ είμαι στη διάθεσή σας για την υλοποίηση αυτού του στόχου.

Θα μου επιτρέψετε ακόμη να προτείνω, τη δημιουργία του **«Σπιτιού του Ποιητή» ή του «Ποιητικού Μουσείου»**. Ενός χώρου – ναού της Ποίησης - του οποίου κάθε αίθουσα θα φιλοξενεί προσωπικά αντικείμενα, φωτογραφίες, χειρόγραφα, βιβλία, ηχητικά ντοκουμέντα και on line συνδέσεις παροχής κάθε πληροφορίας για το έργο και τη ζωή των ποιητών μας. Θα είναι ένας χώρος ζωντανός, προσιτός για επισκέψεις, μαθητών, φοιτητών, μελετητών και φίλων της ποίησης από όλη την Ελλάδα και τον κόσμο.

Και εδώ βεβαίως, απαιτείται η στήριξη της πολιτείας. Θα την έχουμε;

Ευχαριστώ θερμά εκ μέρους της Οργανωτικής Επιτροπής τους εισηγητές, τους ποιητές και όσους τιμούν με την παρουσία και το λόγο τους το συνέδριο αυτό. Ελπίζω και οι συζητήσεις που θα ακολουθούν τις εισηγήσεις να είναι παραγωγικές.

Κλείνοντας, θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και το Μορφωτικό Ίδρυμα της ΕΣΗΕΑ, για την εμπιστοσύνη που έδειξαν στο πρόσωπό μου και στήριξαν πρακτικά και ουσιαστικά την πρότασή μου για την πραγματοποίηση αυτού του συνεδρίου, άμεσα και ομόφωνα.

Σας ευχαριστώ πολύ