

Γιώργος Δουατζής ένας ποιητής αναμεσά μας ! Γράφει η Δήμητρα Γκουντούνα

📅 19 Οκτωβρίου 2025 🕒 3:49 πμ



Facebook Twitter LinkedIn



Μια δρασκελιά ζωής1



Που είσαι νιότη μου...Η σημείωση συνόδευε αυτή τη φωτογραφία που μου έστειλε ο Γιώργος.

Αλλά τι να περιμένεις απο έναν ποιητή...

Συνέντευξη Τύπου .θα ήταν στα μέσα της δεκαετίας του '70 Ο Γιώργος σκυμμένος πάνω στα χειρόγραφα του και εγώ απο το ύφος μου καταλαβαίνω ότι είμαι έτοιμη για επίθεση. Όμως δεν θυμόμαστε και οι δύο πότε και που.

Και να που μια φωτογραφία ξεκλείδωσε μνήμες χρόνων και μου δίνει το δικαίωμα να ξεδιπλώσω τη ζωή ενός ποιητή Σε μια εποχή που όπως θα έλεγε και η Κική Δημουλά

"Και αυτές τις πολυόρφες σχέσεις ποιος θα τις κατοικήσει ;

Φύγατε όλοι όλα 1 Η ποτέ δεν σας είχα..."

Ήταν η εποχή που οι δημοσιογράφοι είχαμε μια σύμπνοια και επικοινωνία μεταξύ μας που τα "αποκλειστικά" που απαιτούσαν τότε οι Αρχισυντάκτες αντι να μας χωρίζουν μας ένωσαν. Στη ναυαρχίδα του Τύπου το συγκρότημα Λαμπράκη στη Χρήστου Λαδά η Ελευθεροτυπία στην Πανεπιστημίου και η Βραδυνή στην Πειραιώς 9-11.Απεναντί μας στη Σωκράτους η "Καθημερινή" της Ελένης Βλάχου Κοντινές οι αποστάσεις και μετά απο μια ταραχώδη και κουραστική μέρα συνάντηση όλων στο υπόγειο της Σκουφά στου Σουλαντίκα.

Μα και με το μάτι καρφωμένο στο ρολόι γιατί όλο τυχαία ή 'ωρα περνούσε και θα έφτανε 4 το ξημέρωμα και τρέχαμε πίσω στις εφημερίδες μας για να δούμε τα πρωτοσέλιδα και να αισθανθούμε την μυρωδιά το μελάνι του Τυπογραφείου...Και η μεγάλη ηδονή να βλέπουμε τα φορτηγά να παίρνουν "τις ιδέες μας" και να τις διανέμουν σ' όλη τη Χώρα.

Μέσα σ' αυτή την ατμόσφαιρα της ' ' συγγενικής" σχέσης των δημοσιογράφων είχε έρθει και ο νεαρός τότε Γιώργος Δουατζής. Με μια βαριά κληρονομιά στην πλάτη του .-Γιός του Γιάννη Δουατζή μεγάλη μορφή της ιστορίας -αδελφός του Καπετάν Οθρυ και συγγραφέας του βιβλίου "Οι Ταγματασφαλίτες" ιστορικά αρχεία τεκμηριωμένα.

Ο δημοσιογράφος Γιώργος Δουατζής αυτόνομη και ασυμβίβαστη προσωπικότητα προχώρησε στη δημοσιογραφία . Στάθηκε για χρόνια στο συγκρότημα έως ότου ο Γιώργος Ρωμαίος στο σάλπισμα της Αλλαγής κάλεσε τον Γιώργο, τον Πέτρο Πολίτη, τον Χρήστο Μεσσήνη και την ταπεινότητά μου.

"Παιδιά πάμε επάνω στην (ΕΡΤ) 'ίσως καταφέρουμε κάτι ν' αλλάξουμε. Ε' με Δουατζή Αρχισυντάκτη και Διευθυντή ειδήσεων Γιάννη Κάτρη Ε Ναι .Επεσαν τα πρώτα σημάδια του πολιτισμού στα δελτία. Στα Δελτία Ειδήσεων που μέχρι τότε ο Γιάννης "Ρίτσος δεν πέρναγε ούτε περαστικός. Και η μαγεία των λέξεων του Τάσου Λειβαδίτη άρχισε να ακούγεται στα αυτιά της νέας τότε γενιάς σαν σάλπισμα "Γιατί οι άνθρωποι σύντροφε, ζουν απο τη στιγμή που βρίσκουν μια θέση στη ζωή των άλλων".

Κι ήταν ο Γιώργος Δουατζής που έδωσε μάχη για να περάσει ο λόγος του ποιητή στα δελτία ειδήσεων , και να γνωρίσουμε το μέγεθος του ποιητή. Επιτρέψτε μου σε τούτο το σημείωμα να πω ένα μεγάλο ευχαριστώ στον Γιώργο Δουατζή γιατί μου έδωσε την ευκαιρία ,όχι μόνο να γνωρίσω τον ποιητή, αλλά να έχω ακόμη την τελευταία του συνέντευξη στα χέρια μου στην οποία δακρύζοντας μου είχε ανοίξει την καρδιά του.

Αλλά ,αλλά όλα τα ωραία κρατάνε λίγο. Ετσι στις δεκατρείς μέρες έφυγε ο Γιάννης Κάτρης απο την ΕΡΤ γιατί δεν δεχότανε εντολές απο του Μαξίμου. Και σε λίγο καιρό και ο Γιώργος Δουατζής ενω του προσέφερε τη θέση του Γιώργου Ρωμαίου όχι μόνο δεν ανέλαβε τη θέση του Γ. Διευθυντή αλλά έφυγε μαζί του.

Εκείνο το βράδυ πήγαμε όλοι μαζί στο "Περιβόλι του Ουρανού" και τραγουδήσαμε και κλάψαμε για τη χαμένη τιμή των δημοσιογράφων...

Χρόνια φιλίας και τι να σας πρωτοπώ .Τριήμερα στην Επίδαυρο, όλοι μαζί οι δημοσιογράφοι, εφημερίδων και τηλεόρασης .Μα δεν γινόταν αλλιώς αφού θα παρακολουθούσαμε "Ορέστεια" του Κούν. Τον Μινωτή στον Οιδίποδα και και.. αλλά μέχρι να φτάσουμε στην Επίδαυρο . τα βράδια ξενουχτάγαμε στις παραλίες με φωτιές και κιθάρες και με τα αγαπημένα μας πρόσωπα ο καθένας.

Προτίμησα να αναφερθώ στη δημοσιογραφική πορεία του Γιώργου Δουατζή γιατί η πορεία του στην ποίηση είναι τεράστια. Παρακαλώ και στη ζωγραφική .Θα σας πω μόνο οτι ως δημοσιογράφος έγραψε πάνω απο χίλια άρθρα σε περιοδικά και εφημερίδες ενώ ακόμη έχει γράψει ποίηση, διηγήματα, μυθιστορήματα, δοκίμια.

- 1. Γραφτά, 1976, Ποίηση
- 2. Τοπική Αυτοδιοίκηση, 1986, Εξάντας
- 3. Τα Μικρά, 1996, Ποίηση, Κάκτος
- 4. Απάνθισμα Τάσου Λειβαδίτη, 1997, ανθολόγηση, Κέδρος
- 5. Προς Δέκα Επιστολή, 2001, Ποίηση, Μίλητος
- 6. Προς Δέκα Επιστολή – Τα Ανεπίδοτα, 2002, 2003 Ποίηση, Εξάντας
- 7. Σπονδές, 2004, Ποίηση, Εξάντας
- 8. Τα Μικρά β', 2004, Ποίηση, Εξάντας
- 9. Τα κόκκινα παπούτσια, 2004, Ποίηση, Εξάντας
- 10. Το Κουμπί, 2004, μονόπρακτο, Εξάντας
- 11. Συνομιλία με τον Νυχτερινό Επισκέπτη, επιμ. Γ. Δουατζή, 2008, Κέδρος
- 12. Μη φεύγετε, κύριε Ευχέτη, 2008, μυθιστόρημα, Λιβάνης
- 13. Περί Δημοσιογραφίας, 2010, δοκίμιο, Πεδίο
- 14. Φωτοποιήματα, 2010, Ποίηση – φωτογραφία, Καπόν
- 15. Πατρίδα των καιρών, 2010, Ποίηση, Καπόν
- 16. Το Κουμπί, έκδοση αναθεωρημένη, 2011, Ιωνικό Κέντρο
- 17. Το σπασμένο παιχνίδι, Κώστας Αξελός, 2011, Καπόν
- 18. Σχεδίες, 2012, Ποίηση, Καπόν
- 19. Γιάννης Δάλλας, Να βγω από μένα, 2013, Καπόν
- 20. Τα 99 Μικρά, Ποίηση, 2013, Vakkikon (έντυπο, e-book)
- 21. Η άλλη λέξη, 2014, διηγήματα, Γαβριηλίδη
- 22. Ωδή στα κόκκινα παπούτσια, 2014, Ποίηση, Γαβριηλίδης (ελλην.-ισπανικά)
- 23. Κράτα την Άνοιξη, 2014, Γαβριηλίδης, (ελλην.-γαλλικά) με CD
- 24. Ανάσα από πηλό, 2015, μυθιστόρημα, Πάπυρος
- 25. Το κόκκινο πασκόλ, 2016, Ποίηση, Μανδραγόρας
- 26. Ο Μουσουργός, 2017, νουβέλα, Στίξις
- 27. Τα Κάτοπτρα, 2017, Στίξις
- 28. Τάσος Λειβαδίτης. Ο ποιητής, το έργο, η ζωή του, επιμ. Γ. Δουατζή, 2017, Στίξις
- 29. Αντικατοπτρισμοί, Διάλογος Ρουκ-Δουατζή, 2017, Στίξις
- 30. Χρόνου Σκιά, Ποίηση, 2018, Στίξις
- 31. Γ. Δουατζής – Απάνθισμα (1976-2018), επιμέλεια Γ. Ρούσκας, 2019, Στίξις
- 32. Χάρτινοι απόγονοι, 2021, Στίξις
- 33.Χρονογραφίες – Σημειώσεις ημερολογίου, 2021, Κάκτος
- **Συλλογικά**
- 1.Περί Σχεδίου ο Λόγος, 2006, Κάκτος
- 2.Τα ποιήματα του 2008, Κοινωνία των Δεκάτων
- 3.Η Ήπειρος του Philippe Jacquet, 2009, Ζωσιμαία Σχολή Ιωαννίνων
- 4.Ποίηση και όνειρο, 32ο Συμπόσιο Ποίησης, 2013, Μανδραγόρας
- 5.Οικουμενικοί Έλληνες στοχαστές, 2014, Οι Εκδόσεις των Συναδέλφων
- 6.Η τρέλα και το παράλογο στην ελληνική λογοτεχνία, 2014, Διαπολιτισμός
- 7.Τα ποιήματα του 2014, Κοινωνία των Δεκάτων
- 8.Τέχνη και Τρέλα, 2014, Ε.Μ.Π.Ε.
- 9.Crisis, 2014, Smokestack Books
- 10.Μονόλογοι Συγγραφέων, 2015, Vakkikon
- 11.Kostas Axelos, Une pensee a l' horizon de l' errance, 2015, Encre marine
- 12.dipgeneration, 2017, Μανδραγόρας
- 13.Ο Ταχυδρόμος φέρνει γράμματα-ποιήματα, 2017, ΕΛΤΑ
- **Θεατρικά** 1.Το Κουμπί, 2004 2.Η κούκλα, 2016 3.Ο κύριος Μαραμένος, 2017 4.Η κατανόηση, 2017 5.Οι ποιητές μου, 2018
- **Ανθολογίες-Λεξικά** 1.Νέοι Ποιητές, 1971, Κριτήριο 2.Ποιητική Ανθολογία νέας ελληνικής γενιάς, 1971, Άγκυρα 3.Λεξικό νεοελληνικής λογοτεχνίας, 2007, Πατάκης 4.Τα ποιήματα του 2008, Κοινωνία των Δεκάτων 5.Greckej Literature, 2011, Svetovej 6.Ξένων αιμάτων τρύγος, 2014, Γαβριηλίδης 7.Τα ποιήματα του 2014, Κοινωνία των Δεκάτων 8.Ογδόντα τρεις ιστορίες Μπονζαΐ, 2017, Σιδέρης 9.Νεοελληνική γλώσσα και λογοτεχνία, Π.Πρόδρομος- Μ.Μαυρακάκης- 2018, Πατάκης 10.Anthology of Modern Greek Poetry (1750-2018), Μ.Αligizakis, 2018, Libros libetad
- **Περιοδικά – Δημοσιεύσεις** Μανδραγόρας, Η Λέξη, Το Δέντρο, Νέα Εστία, Νέα Ευθύνη, Θέματα Λογοτεχνίας, Εντευκτήριο, Φρέαρ, Το Κοράλλι, Εμβόλιμον, Κλεψύδρα, Δεσμός, Μετρονόμος, Poetix, (Δε)κατα.
- **Μεταφράσεις** Έργα του ή μέρος τους έχουν μεταφραστεί σε έξι γλώσσες (αγγλικά, ρωσικά, γαλλικά, γερμανικά, ισπανικά, τσεχικά).
- **Εκθέσεις φωτογραφίας** "Ποίηση και φωτογραφία" – Γκαλερί Αγκάθι, ατομική, 2008 "ΣΥΝουσίες" – Εικαστικός Κύκλος, συλλογική, 2007

📖 απο την Δήμητρα Γκουντούνα, ΑΠΟΨΕΙΣ, ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΑ, Ελλάδα, ΜΜΕ

📖 Γιώργος Δουατζής ποιητής, Επιλεγμένα